

MOVING ING BEY- OND BOR- DERS

UNE EXPOSITION ITINÉRANTE
DE MIGREUROP

SCÉNOGRAPHIÉE
PAR ÉTRANGE MIROIR

INFORMATION

Fondation Orient Occident,
Avenue des F.A.R. – MASSIRA – CYM
BP :3210, RABAT
Pour rejoindre en petit ou grand taxi :
YACOB MANSOUR J5, « AL MANAL »
<http://fondation.orient-occident.org/>
[facebook/fondation orient occident](https://www.facebook.com/fondation.orient.occident)
PROGRAMME :
FACEBOOK / EXPO ITINERANTE « MOVING
BEYOND BORDERS »

HORAIRES

Inauguration le mercredi 16 novembre à
17H et clôture le samedi 3 novembre à
16H
Entrée libre du 16 novembre au 3
décembre 2016
Tous les jours de 10H A 20H
Jeudi et vendredi : Déambulation
organisée de 17H à 19H
Mercredi et samedi après-midi : ateliers
enfants

MIGREUROP est un réseau
d'associations, de militant.e.s
et de chercheur.euse.s qui
travaillent depuis 2002 sur
l'enfermement des migrant.e.s
et la façon dont les contrôles migratoires
se déploient
aux frontières de l'UE.

ÉTRANGE MIROIR a pour
vocation la conception
de projets qui lient la pratique artistique
à une réflexion sociale
et citoyenne. Constitué en 2011
à Nantes, ce collectif utilise
la création sonore, musicale
et visuelle pour proposer
une approche sensible
de faits sociaux.

CONTACTS

MIGREUROP
www.migreurop.org

FB&Twitter : Migreurop

Florie Gaillard
06 15 97 39 52
gaillardflorie.migreurop@gmail.com

L'exposition « Moving Beyond Borders »
s'intéresse aux parcours des personnes
migrantes, tout en pointant les dispositifs
qui sont responsables de leurs périlleuses
traversées dans le Sahara, en mer Méditer-
ranée ou sur les frontières orientales
de l'Union européenne.

Elle propose une approche multimédia
de la réalité migratoire actuelle.

Des cartes, pour saisir la façon dont les contrôles
aux frontières se déplacent et s'externalisent,
et dévoiler les infrastructures qui sont mises
au service des politiques européennes.

Des photographies, pour illustrer les consé-
quences d'une gestion sécuritaire de la question
migratoire, telle qu'elle s'observe en Europe
et au-delà.

Des paysages sonores – composés par la
compagnie Étrange Miroir qui a également
imaginé la mise en scène de l'exposition –
pour accompagner les différents supports.

L'exposition est constituée de cinq modules
interactifs, les trois premiers touchant des réalités
contemporaines, les derniers imaginant deux
scénarios opposés quant aux potentielles évolu-
tions des politiques migratoires européennes.

NOS PARTENAIRES



migreurop
observatoire des frontières

NOS SOUTIENS



FONDATION
UN
**monde par
tous**